

توجه : فقط پاسخنامه گرفته خواهد شد

به نام معمار هستی

شماره سندلی :

تاریخ آزمون : ۹۵/۰۳/۱۶	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - هنرستان خدیجه کبری (س)	
رشته و کلاس : سوم معماری	۴ صفحه سوال ۳۰ سوال تستی و ۵ سوال تشریحی دو صفحه پاسخنامه	نام و نام خانوادگی :
مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	سوالات درس : طراحی معماری داخلی

۳۰ سوال سوالات تستی (لطفا در پاسخ نامه جواب داده شود) هر سوال ۰/۵ نمره دارد.

۱- هرگاه انسان بطور طبیعی هنگام مشاهده چیزها آنها را با محور های افقی و عمودی در ذهن خود مقایسه می کند و وجود و عدم تعادل را در آنها تشخیص دهد چه نوع تعادلی است ؟

الف) تعادل متقارن

ب) تعادل نامتقارن

ج) تعادل شعاعی

د) تعادل بصری

۲- عمارت چهل ستون اصفهان از چه نوع تعادلی برخوردار است ؟

الف) تعادل متقارن

ب) تعادل نامتقارن

ج) تعادل شعاعی

د) تعادل بصری

۳ - کدام تعادل اجزاء کار حول یک محور قرار می گیرند؟

الف) متقارن

ب) نامتقارن

ج) شعاعی

د) بصری

۴- ما به پنجره ای که قدش از قد ما وقاعده اش تا کمر ما باشد عادت داریم .

الف) کوتاه تر - بلند تر

ب) بلند تر - کوتاه تر

ج) بلند تر - حدود

د) کوتاه تر - حدود

۵ - متداومترین منبع روشنایی کدام لامپ هاست ؟

الف) تنگستن

ب) مهتابی

ج) گازی

د) ب و ج

۶- مهمترین و ارزانترین عنصر مورد استفاده در معماری داخلی کدام عنصر است ؟

الف) نور

ب) رنگ

ج) میلمان

د) پنجره

۷- درجه ای از روشنی یک رنگ است که آن را از درجه دیگری از روشنی و تیرگی همان رنگ متمایز میکند .

الف) کنتراست

ب) درخشندگی

ج) فام

د) هماهنگی تک رنگی

۸- سه رنگ فرعی

ب) نارنجی-سبز-قرمز

الف) قرمز-زرد-آبی

د) نارنجی-سبز-بنفش

ج) زرد-سبز-بنفش

۹- کدام رنگ هم خاصیت سرد و هم خاصیت گرم دارد .

د) لاجوردی

ج) ارغوانی

ب) گل بهی

الف) نیلی

۱۰- درجه خلوص رنگ را.....یا.....می گویند .

د) خلوص یا کیفیت

ج) اشباع یا کیفیت

ب) اشباع یا فام

الف) ته رنگ یا فام

۱۱- شدید ترین حالت کنتراست ته رنگ میان کدام رنگ هاست ؟

د) سه رنگ فرعی

ج) سیاه و سفید

ب) رنگهای سرد و گرم

الف) رنگهای اصلی

۱۲- از بهم پیوستن و فشردن قطعات ریز چوب ،تحت فشار و حرارت ساخته می شود ؟

د) پانل دکوری

ج) MDF

ب) نئوپان

الف) تخته سه لا

۱۳- سطح میز کار در دو طرف کار باید از مواد.....انتخاب شود .

د) pdc

ج) پلاستیکی

ب) نسوز

الف) ضد آب

۱۴- کدام رنگ در اطاق خواب کودک باعث شدت بخشیدن به تنفس کودک و باعث بی خوابی آنها می شود ؟

د) قرمز

ج) آبی

ب) سبز

الف) زرد

۱۵- در اثر ترکیب یک رنگ با رنگ سفید چه خاصیتی در رنگ حاصل می شود؟

د) درخشندگی

ج) آرام بخش

ب) سردی

الف) گرمی

۱۶- کدام رنگ باعث تقویت تمرکز و شدت دادن به متابوسیم بدن کودک میشود ؟

د) بنفش

ج) قرمز

ب) زرد

الف) سبز

۱۷) خطر آتش سوزی کدام پنجره ها را بیشتر تهدید می کند ؟

د) پروفیل

ج) چوبی

ب) upvc

الف) pvc

۱۸) در ایران کدام نوع پنجره متداول است ؟

د) آلومینیوم

ج) چوبی

ب) upvc

الف) pvc

۱۹) شیب رامپ برای عبور بیماران و معلولین چند درصد است ؟

د) ۱۵ درصد

ج) ۱۰ درصد

ب) ۸ درصد

الف) ۵ درصد

۲۰) کدام مورد جزء پرسپکتیو موازی نیست؟

الف) ایزومتریک ب) دی متریک ج) دو نقطه ای د) کاوالیر

۲۱) محل رسیدن خطوط به یک دیگر در پرسپکتیو چه نام دارد؟

الف) خط افق ب) نقطه ی گریز ج) مخروط دید د) صفحه تصویر

۲۲) هنگام ارتفاع دادن به پرسپکتیو ها ارتفاع را نسبت به کدام سطح در نظر میگیرند؟

الف) خط افق ب) صفحه تصویر ج) خط زمین د) نقطه ی گریز

۲۳) بهترین مصالح برای ساخت ماکت اولیه چیست؟

الف) فوم ب) بالسا ج) کاغذ د) مقوا

۲۴) برای اتصال دو قطعه پلاستو فوم از این نوع چسب استفاده می شود؟

الف) چسب لا تکس ب) چسب تینری ج) چسب چوب د) سریشم

۲۵) مواد تشکیل دهنده این چسب گندم و سیب زمینی و برنج است؟

الف) چسب سریشم ب) نشا سته ای ج) قطره ای د) استات

۲۶) برای اتصال دو فلز از این نوع جوش استفاده می شود؟

الف) جوش حرارتی ب) جوش با شعله گاز ج) جوش اشعه مادون قرمز د) الف و ب

۲۷) به سه بعدی های موازی گفته می شود.

الف) پرسپکتیو ب) اگزومتریک ج) ایزومتریک د) یک نقطه ای

۲۸) در پرسپکتیو خطوط قائم به نقطه گریز می روند.

الف) یک نقطه ای ب) دو نقطه ای ج) سه نقطه ای د) هر سه مورد

۲۹) اگر کد زیر زمین ۱۴۰- و کد همکف ۱۴۰+ باشد. حساب کنید مابین این دو طبقه چند پله با ارتفاع ۲۰ سانتی متر نیاز است؟

الف) ۷ پله ب) ۱۶ پله ج) ۱۴ پله د) ۸ پله

۳۰) در مبلمان آشپز خانه این چیدمان باعث عبور خط ترافیک از میان مثلث کار و طولانی بودن فواصل بین دو انتها می شود.

الف) نیم دایره ب) شکسته ج) خطی د) موازی

سوالات تشریحی در صفحه بعد

سوالات تشریحی (۵ نمره) (لطفا در پاسخ نامه جواب داده شود)

۱- در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید . (۱ نمره)

الف) ابعاد اتاق در توزیع نور موثر است . اما تاثیر به مراتب بیشتر می باشد .

ب) در آشپز خانه، هماهنگی یکی از ساده ترین و در عین حال آرامترین ترکیب رنگی است .

ج) در چیدمان وسایل آشپز خانه در اطراف سه دیوار مجاور قرار می گیرد .

د) یکی از بر نامه ریزی های دقیق و حساب شده پیش از ساخت ساختمان است .

۲- جملات صحیح را با حرف (ص) و غلط را با (غ) مشخص کنید . (۱ نمره)

الف) نور با سایه اشیاء را تخت و بدون بافت نشان می دهد؟ ()

ب) در دایره دوازده رنگ ، رنگ های مکمل روبه روی هم قرار می گیرند. ()

ج) برای ساختن شومینه از سنگ و آجر نسوز استفاده میشود. ()

د) در پرسپکتیو یک نقطه ای خطوط قائم به نقطه گریز می روند . ()

۳- اصطلاحات پرسپکتیو هر مورد را به هم وصل کنید . (۰,۷۵)

VP پرده تصویر

HL نقطه گریز

PP خط افق

۴ - محاسبه نمایید، چنانچه کد پارکینگ ۳۰- بوده و شیب پارکینگ ۱۵ در صد باشد. طول رامپ چند متر است؟ (۰,۵ نمره)

۵- در يك سطر بيان كنيد. (۱/۷۵ نمره)

الف) نسبت کوچک نمایی در کاوالیر آبلیک و کابینت آبلیک را بنویسید . (۰/۵ نمره)

ب) از انواع جوش برای اتصال، در ماکت سازی دو مورد را نام ببرید . (۰,۵ نمره)

ج) خاصیت رنگهای گرم و تیره بر حسب اینکه در سقف، دیوار ها یا کف قرار دارند چیست؟ (۰/۷۵ نمره)

موفقیت شما عزیزان آرزوی ماست
احمدی نژاد

توجه : فقط یاسخنامه گرفته خواهد شد

به نام معمار هستی

شماره صندلی:

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - هنرستان خدیجه کبری (س)	تاریخ آزمون : ۹۵/۰۳/۱۶
نام و نام خانوادگی :	رشته و کلاس : سوم معماری
سوالات درس : طراحی معماری داخلی	مدت امتحان : ۵۰ دقیقه

الف	ب	ج	د
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			
۲۳			
۲۴			
۲۵			
۲۶			
۲۷			
۲۸			
۲۹			
۳۰			

پاسخنامه سوالات تشریحی:

۱- الف) (ب (ج (د

۲- الف) (ب (ج (د

۳ - اصطلاحات پرسپکتیو هر مورد را به هم وصل کنید . (۰,۷۵)

VP پرده تصویر

HL نقطه گریز

PP خط افق

۴ -

۵- الف)

ب)

ج)