

تاریخ : ۹۸/۳/۱۱	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - هنرستان خدیجه کبری (س)	
رشته و کلاس : دهم معماری	۳۰ سوال تستی و ۳ نوع سوال تشریحی (۵ صفحه)	نام و نام خانوادگی :
مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۱ صبح	سوالات درس : طراحی گرافیک سیاه و سفید

۳۰ سوال سوالات تستی (لطفا در پاسخ نامه جواب داده شود) هر سوال ۰/۵ نمره دارد.

- ۱- کدام یک از موارد زیر یک کیفیت بصری است ؟
الف (شکل ب) بافت ج) اندازه د) تناسب
- ۲- کدام یک از موارد زیر عنصر بصری است ؟
الف (تناسب ب) هماهنگی ج (کنتراست د) تیرگی - روشنی
- ۳- کدام یک از موارد زیر عنصری بصری نیست ؟
الف (تضاد ب) نقطه ج) حجم د) سطح
- ۴- الفبای زبان هنر های تجسمی چه نامیده می شود ؟
الف (عناصر بصری ب) نت ج) نقطه د) رنگ
- ۵- نزدیکترین و درست ترین نشانه برای درک خصوصیات اشیا در هنر های تجسمی چیست ؟
الف (نام اشياء ب) تصاویر ج) وزن اشياء د) ابعاد و اندازه
- ۶- از کدام کادر جهت اعلام خطر استفاده می شود ؟
الف (مثلث ب) مربع ج) مستطیل د) دایره
- ۷- فضای تجسمی میان حداقل سه نقطه چیست ؟
الف (خط ب) حجم ج) بافت د) سطح
- ۸- در کدام فن ، از تراکم و انبساط نقاط در کنار یکدیگر تصویر بوجود می آید ؟
الف (نقاشی خط ب) حکاکی ج) قلم زنی د) چاپ
- ۹- در سینما چه نوع حجمی دیده می شود ؟
الف (حجم مجازی ب) حجم هندسی ج) حجم واقعی و ملموس د) حجم منفی

۲۱- مفهوم ریاضی است که در هنر تجسمی بر کیفیت رابطه‌ی مناسب میان اجزای اثر با یکدیگر و با کل اثر دلالت دارد؟

الف (تباين) ب) تناسب ج) حرکت د) ریتم

۲۲- در کدامیک از هنرهای تجسمی حرکت عامل اصلی می باشد؟

الف (مجسمه سازی) ب) عکاسی ج) سینما د) موسیقی

۲۳- تغییر مکان و موقعیت خصوصیت بارز آنست و زمان را در برمی گیرد؟

الف (نقطه) ب) حرکت ج) سکون د) تمرکز

۲۴- تکرار هر گونه شکل - رنگ موقعیت و حرکت شبیه به هم طبق یک نظم معین، تعریف چیست؟

الف (تعادل) ب) تقارن ج) ریتم د) وزن

۲۵- قرینه سازی عادی ترین راه برای رسیدن به کدام نوع تصویر است؟

الف (متباين) ب) متقاطع ج) متوازن د) متعادل

۲۶- استفاده از هر سه عامل «تغییر اندازه، تغییر رنگ و تیرگی و تغییر وضوح» در ایجاد کدام فضای تجسمی بیشترین

کاربرد را دارد؟

الف (وهمی) ب) واقع گرا ج) هم زمان د) دو بعد نما

۲۷- فضای وهمی در کدام سبک هنری کاربرد بیشتری دارد؟

الف (رئالیست) ب) اکسپرسیونیست ج) سوررئالیست د) رنسانس

۲۸- در آثار کدام نقاشان ایجاد فضای وهمی بر اساس خوابها و تصورات ضمیر ناخود آگاه صورت می گیرد؟

الف (کنتر اکتیویست) ب) رمانتیک ج) کوبیست د) سوررئالیست

۲۹- نقاشان کوبیسم معمولاً از چه نوع فضا سازی برای خلق آثار تجسمی خود استفاده کرده اند؟

الف (وهمی) ب) همزمان ج) دو بعدی د) سه بعدی

۳۰- در این نوع تعادل انرژی بصری پر تحرک و پویایی احساس می شود؟

الف (تعادل غیر متقارن) ب) تعادل بصری ج) تعادل متقارن د) تعادل یکنواخت

سوالات تشریحی پشت پاسخ نامه تستی

۱ - در جاهای خالی کلمه مناسب بنویسید . (۱ نمره)

الف) دایره شکل کاملی است که را نشان می دهد .

ب) نقطه هر قدر به سمت پایین صفحه میل کند حالت را تداعی می کند.

ج) ریتم به عنوان یک قاعده طراحی بر اساس عناصر در فضا و زمان شکل می گیرد .

د) عنصر در شکل گیری و تبدیل عناصر به یکدیگر نقش عمده ای را ایفا می کند .

۲-- گزینه های صحیح را با حرف (ص) و گزینه اشتباه را با حرف (غ) مشخص کنید . (۱ نمره)

الف) از چرخش دورانی مثلث شکل استوانه بدست می آید. ()

ب) تکرار در ریتم منظم وجود دارد . ()

ج) بر اساس نحوه قرار گیری در فضا دایره پایدارترین و نا پایدارترین شکل هندسی است . ()

د) هنر مند در هنر های تجسمی با عنصر رنگ بصورت فیزیکی و ملموس سرو کار دارد . ()

۳- در یک سطر بیان کنید .

الف) انواع فضا در هنر های تجسمی را نام ببرید . (۱ نمره)

ب) کلیه سطوح دو بعدی از سه شکل هندسی یا ترکیبی از آن ها بوجود می آیند . آن اشکال کدامند ؟ (۱/۵ نمره)

ج) فضای درون کادر چه زمانی معنا پیدا می کند ؟ (۰/۵ نمره)

د) سه حجم اصلی و بنیادین را نام ببرید . (۱/۵ نمره)

ه) در کدام تکرار، همواره نوعی انتظار در مخاطب برای ادامه آن بوجود می آید ؟ (۰/۵)

تنها یک فکر مثبت کوچک در صبح می تواند کل روزتان را تغییر دهد.

موفق و پیروز باشید: نسرين احمدی نژاد

توجه: فقط پاسخنامه گرفته خواهدشد

به نام معمار هستي

شماره سندلي:

اداره آموزش و پرورش ناحيه ۴ تبريز - هنرستان خديجه كبري (س)	تاريخ آزمون: ۹۸/۰۳/۱۱
نام و نام خانوادگي:	رشته و كلاس: دهم معماري
سوالات درس: طراحی گرافیک سیاه و سفید	ساعت شروع: ۱۱ صبح
	مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	
				۱۶				۱
				۱۷				۲
				۱۸				۳
				۱۹				۴
				۲۰				۵
				۲۱				۶
				۲۲				۷
				۲۳				۸
				۲۴				۹
				۲۵				۱۰
				۲۶				۱۱
				۲۷				۱۲
				۲۸				۱۳
				۲۹				۱۴
				۳۰				۱۵